

## **Диалогизация процесса обучения РКИ студентов-иностранцев**

Развитие когнитивного потенциала иностранных студентов является важным фактором обучения русскому языку. Система ценностных отношений личности определяет учебно-познавательную мотивацию в профессиональной деятельности. Создание аксиологически значимой профессионально ориентированной среды в образовательном процессе вполне соотносится с процессом гуманитаризации высшего образования в целом и инженерного в частности.

Процесс развития когнитивного потенциала студентов преподаватель осуществляет путем применения следующих организационных форм и методов:

- учебный диалог;
- учебный текст;
- интенсификация учебного материала.

Обучение на основе диалога способно гуманитаризировать процесс профессионального образования, вносить в него гуманитарные, т.е. человеческие основания. При этом воздействие преподавателя на студента замещается их личностным взаимодействием. В диалоге происходит самоопределение, саморазвитие и преподавателя, и студента, возникают отношения нового типа: отношения сотрудничества в достижении общих целей, взаимообразования.

Диалогические отношения в обучении обусловлены не только содержанием образования, но и самим процессом обучения. Вследствие своей универсальности учебный диалог не сюжет, не фрагмент учебного занятия. так как не кончается с той или иной учебно-познавательной ситуацией, он от нее независим, хотя ею и подготовлен.

Диалог – это диалог человека с человеком, а не обучающего с обучаемым. В диалоге исчезают жестко закрепленные роли. Учебный диалог выступает в качестве способа преодоления ряда антиномий процесса обучения: между профессиональной подготовкой и всесторонним развитием, самостоятельностью и руководством, репродукцией и творчеством.

Учебный диалог в профессиональном обучении, и прежде всего диалог «преподаватель- студент», - это не только спор, дискуссия, в ходе которых могут быть подвергнуты сомнению, переоценке различные элементы социального опыта. Он дает множество ракурсов, на пересечении которых проявляется доверие к чужому слову.

Сотворчество преподавателя и студентов - фундаментальная характеристика профессионального обучения, реализующего задачи становления специалиста в профессиональной культуре. Необходимым условием, продуктивной формой сотворчества преподавателя и студентов является учебный диалог. Диалогическое понимание – это совместный поиск, способный стать взаимным учением, основой сотворчества непосредственных участников процесса образования в высшей школе.

Господство монолога в профессиональном образовании (монологическое, в лучшем случае, предполагающее обмен значениями, изложение содержания образования преподавателем при пассивном вежливом ее восприятии студентами; монологи студентов опять же в «присутствии» студенческой группы и преподавателя), следует рассматривать как существенный недостаток профессионального образования.

Монолог как стиль взаимодействия «преподаватель-студент», «студент-содержание образования» существенно ограничивает возможности образования, поскольку неадекватен гуманитарной природе образовательного процесса. Построение личностного

знания предполагает в педагогическом образовании смещение акцента с монолога на учебный диалог. На основе диалога как обмена не только значениями, но и личностными смыслами создаются условия для совместного «проживания» процесса образования его непосредственными участниками.

Учебный диалог включает в себя многие педагогические функции: информационную, креативную, профессионально значимую. В ходе учебного диалога формируется аксиологически значимая профессионально значимая среда в образовательном процессе. В этой среде происходит диалоговое взаимодействие студента и преподавателя; специализируются ценностные отношения личности студента и преподавателя. Следовательно, учебный диалог предъявляет высокие требования к педагогической культуре преподавателя и к культуре общения студентов.

Обучение посредством учебного текста в рамках учебного диалога создает предпосылки к развитию личности студента, расширяя его возможности в понимании ценностей, располагающихся в сфере иноязычной действительности, иноязычной культуры. Таким образом, процедура создания учебного текста включает:

- содержательную обработку текста с целью выявления в нем ценностных смыслов;
- структурную обработку текста с целью выявления точек его соприкосновения с контекстом и с целью его адаптации к уровню понимания студентов;
- педагогическую обработку текста с целью его включения в учебный диалог и создания аксиологически значимой профессионально ориентированной среды.

Использование учебного диалога и учебного текста рассматривается как одно из средств интенсификации процесса обучения РКИ. Они подразумевают ценностное взаимодействие преподавателя и студента, способствуют пониманию транслируемой информации при взаимодействии, активности и обратной связи участников и при обязательном творческом использовании новых присвоенных знаний.

Результатом интенсификации учебного материала является познавательная самостоятельность студентов в использовании языка и приемов поиска, обработки необходимой информации соответственно их потребностям.

Интенсификация процесса обучения русскому языку понимается как мера его присвоения студентами и актуализация как способа выражения собственных мыслей. Интенсификация обучения, понимаемая с вышеуказанных позиций, опирается на принципы построения учебного диалога и учебного текста.