

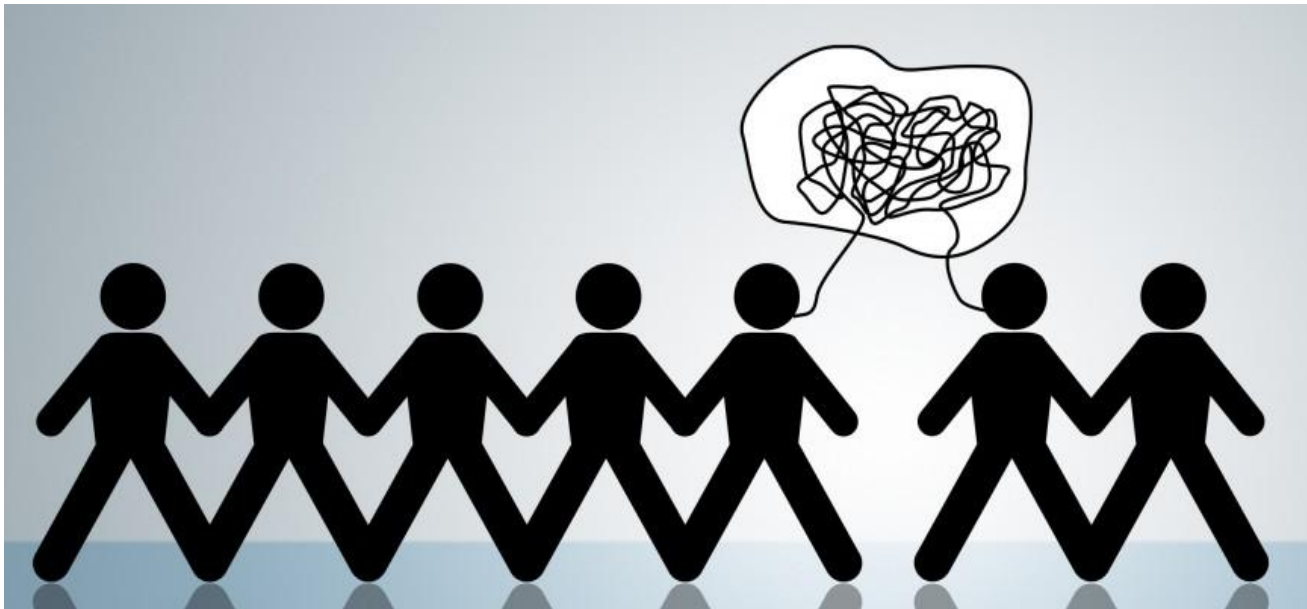
«Конфликтологическая
компетентность как составляющая
профессиональной культуры
преподавателя РКИ»

Конфликты – неотъемлемая часть ЖИЗНИ

- Жизнь человека в обществе сложна и полна противоречий, которые часто приводят к столкновению интересов как отдельных людей, так больших и малых социальных групп.



Конфликт — это



- - столкновение, вызванное противоречиями взглядов, целей, действий, интересов, установок, мотивов, поведения в процессе и в результате общения личностей или социальных групп. Противоречие - условие **конфликта**.

Конфликт - отрицательное или положительное явление?

Существует две точки зрения на роль конфликта:

- 1. Конфликты всегда вредны, и от них надо избавляться или избегать их.
 - 2. Конфликты имеют прогрессивное значение, являются средством развития, совершенствования, изменения.
-

Конфликт — стимул к изменениям



- Ценность конфликтов в том, что они открывают дорогу инновациям. Конфликт - стимул к изменениям. Если мы начнем относиться к конфликту как к сигналу о том, что необходимо что-то изменить, то займем конструктивную позицию.

Конфликтология, конфликтологическая компетентность, конфликтogenность.

- Изучением конфликтов занимается конфликтология.
 - Конфликтология- это наука о закономерностях возникновения, развития, завершения конфликта.
-

-
- С развитием конфликтологии сформировалось понятие **конфликтологическая компетенция**. Это - способность действующего лица осуществлять деятельность, направленную на перевод негативных конфликтов в социально позитивное русло.
 - А также - понятие **конфликтологическая компетентность**. Это - умение практически использовать систематизированные и адаптированные к конфликтной ситуации знания, необходимые для того, чтобы управлять конфликтом.
-

- Конфликтологическая компетентность особенно важна преподавателю, так как «предметом» его профессии является другой человек.



Профессия педагога конфликтотенна.

- Конфликтотенность - способность породить конфликт.
- Педагогическая конфликтотенность характеризуется:
 - - *высоким уровнем напряженности педагогического труда;*
 - - *работой всех участников учебно-воспитательного процесса в режиме активной конфликтности (повышенный эмоциональный тонус, постоянный контроль, оценка деятельности преподавателя, периодическая повышенность конфликтности учащихся и т.д.)*

Предпосылки роста педагогической конфликтности.

- - авторитарный стиль общения;
 - - низкий уровень мастерства педагога;
 - - особенности личности (неорганизованность, «мягкотелость», бестактность).
-

Снизят степень конфликтности:

- - демократический стиль поведения педагога;
 - - высокий уровень мастерства;
 - - особенности личности (организованность, требовательность к себе и к учащимся, справедливость, эмпатия, строгость).
-

Особенности педагогических конфликтов

- - **преподаватель несет профессиональную** ответственность за разрешение ситуации;
- - участники **конфликтов** имеют различный социальный статус «преподаватель - студент», чем и определяется разное поведение в **конфликте**;
- - разница возраста и жизненного опыта;
- - **конфликт «глазами преподавателя»** и «глазами студента» видится по-разному, поэтому **преподавателю** не всегда легко понять переживания студента, а студенту - справиться со своими эмоциями, подчиниться разуму;
- - позиция **преподавателя в конфликте** обязывает взять на себя инициативу и поставить интересы учащегося на первое место;
- - всякая ошибка преподавателя при разрешении **конфликта** порождает новые острые ситуации и **конфликты**;
- - **конфликт в деятельности педагога легче предупредить**, чем успешно разрешить.

Стили поведения в конфликте.

- 1. Избегание или уход от конфликта
 - 2. Приспособление
 - 3. Конфронтация
 - 4. Компромисс
 - 5. Сотрудничество
-

Что нельзя делать преподавателю в конфликтной ситуации:

- отвечать на агрессию агрессией;
 - обращать внимание на национальные особенности студентов;
 - оскорблять студентов;
 - сравнивать учащихся;
 - унижать достоинство учащегося.
-

Что необходимо делать преподавателю

- быть объективным;
- уметь проанализировать проблему с точки зрения студента;
- соблюдать вежливость и тактичность;
- избегать упреков, критики, желаний наказать;
- не развивать конфликт в присутствии других студентов;
- не бояться принести свои извинения ;
- использовать юмор;
- независимо от результатов разрешения конфликта постараться не разрушить отношений с учащимся

Алгоритм действий преподавателя в конфликтной ситуации

- 1. Выслушать всех участников конфликта.
 - 2. Ни одному участнику конфликта не давать оценки, не поддакивать, не записывать.
 - 3. Не делать выводов о сути конфликта на основании информации только одного участника.
 - 4. Вести разговор только о сущности конфликта.
 - 5. Постараться выявить суть, мотивы конфликта.
-

Методы эмоциональной саморегуляции.

- Саморегуляция - воздействие личности на саму себя с целью приведения себя в нормальное состояние.



Методы саморегуляции

- 1. Метод «отреагирования». Применяется, например, в тех случаях, когда взволнованный педагог буквально "не находит себе места.
- 2. Метод «релаксации». Применяется для снятия стрессовых состояний.
- 3. Метод «подкрепления» - чашка чая, свежий воздух, вкусная еда.
- 4. Метод «внешних изменений» - тяга к перемене мест, изменения привычных маршрутов и т.п.
- 5. Метод «сравнительной терапии». Он основан на изменении сравнительного фона, на котором человек осознает и переживает свои неудачи.
- 6. Метод «предвосхищения». Заключается в предварительном проигрывании в уме возможной неудачи и ее последствий.
- 7. Метод «эмоционального сдерживания» - *улыбка*.

Профилактический метод образования конфликта

- 1. Подавление собеседника выдержкой и спокойствием.
 - 2. Насилие над собственным мнением.
 - 3. Неожиданное решение.
 - 4. Авансированная похвала.
-

Заключение



- Конфликт считается нормальным и естественным состоянием общества.
- Конфликт в обществе выполняет не только деструктивные, но и конструктивные функции.
- Преподавателю требуется осознанное изучение личности учащегося и условий её развития.
- Предупреждение конфликтов требует от преподавателя напряжения собственных творческих сил, заставляет его становиться более наблюдательным, сообразительным, находчивым и ответственным.